

# ENTER THE NINJA



## DE LA ÓPTICA A LA EDICIÓN AUTÉNTICA PRODUCCIÓN NO LINEAL

En Atomos tenemos las ideas claras – revolucionar la producción del video digital aprovechando las últimas tecnologías al mejor precio. Nuestro objetivo es combinar un óptimo flujo de trabajo y la facilidad de uso para materializarlo en una solución de grabación para los profesionales de hoy en día.

Adquiera Atomos Ninja, producido en colaboración con Apple y listo para revolucionar sus producciones digitales!

Ninja evita la compresión de la cámara para grabar sus imágenes originales sin compresión directamente del conector HDMI de su cámara DSLR o videocámara directamente a Apple ProRes – mientras esta rodando!

Ahora ya no necesitará tarjetas de captura o equipos externos de conexiones A/V. – Los usuarios de Final Cut Pro pueden ir de la óptica a la edición!

 ATOMOS

€795  
+ IVA

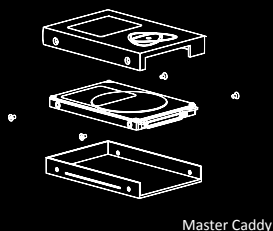
## POST PRODUCCIÓN DE CALIDAD, GRABACIÓN 10-BIT

Ninja implementa Apple ProRes en el hardware para grabar a 10bit en tiempo real, en cualquier momento y lugar. Aprovecha la última tecnología de bajo coste mediante la utilización del HDMI de las cámaras profesionales y de consumo, así como las DSLRs. Grabe in situ al Ninja en super alta calidad, y obtendrá el mejor rendimiento de producción con Final Cut Pro que existe a día de hoy.

**ProRes**

## ALTA CAPACIDAD Y BAJO COSTE

La memoria flash (CF, SD, SDHC) puede estar bien para hacer fotos, pero no es el adecuado para la producción seria en alta definición. Las alternativas profesionales – SxS, P2 – son prohibitivas en precio para sólo ‘grabar y guardar’. Nuestro objetivo es reducir tan drásticamente el coste de la grabación, que la grabación en soporte digital se equipare en coste a la grabación en cinta.



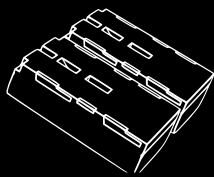
Master Caddy

Ninja usa para la grabación discos duros baratos, normales y corrientes de 2.5” de ordenador portátil o SSD. Están protegidamente alojados dentro del Atomos Master Caddy, que queda insertado y bloqueado en el Ninja. Los discos se extraen en caliente, lo que significa que es muy fácil sustituir el disco sobre la marcha.

El uso de discos de probada eficacia garantiza un óptimo rendimiento y fiabilidad. Un disco de 750GB/5400rpm graba 8 horas de material en ProRes de alta calidad y vale sólo €90! Los discos con cabezales son para uso diario en condiciones normales, mientras que los discos de estado sólido SSD pueden ser indicados para localizaciones de exteriores.

## ALIMENTACIÓN ININTERRUMPIDA

Alimentar dispositivos de vídeo en exteriores o lejos del set puede ser un problema. Decidimos que dos baterías eran mejor que una y diseñar un sólo sistema Dual Activo/Pasivo significaría que nunca se quedara sin batería a medio rodaje. Cuando la batería Activa se agota, Ninja cambia automáticamente a la batería cargada que estaba en reposo. Puede intercambiar las baterías sobre la marcha sin detener la grabación, y se incluyen dos baterías con cada Ninja!



## DIRECTO A TU LÍNEA DE EDICIÓN

La simbiosis de Ninja con Apple ProRes hace que las capturas sean editables instantánea y nativamente Final Cut Pro. No pierdas tiempo transcodiificando o convirtiendo de otros formatos de cámara. Usamos conexiones estándar – FireWire 800, USB 2/3 o e-SATA – para que tengas una total flexibilidad cuando conectes a tu ordenador. Tan sólo inserta Master Caddy en el Master Caddy Dock suministrado y estarás editando instantáneamente. Naturalmente, puedes volcar el contenido a tu SAN o LAN.



## GRABA Y GUARDA

Guarda el original en el Master Caddy para poderlo archivar en el estante una vez acabada la producción. Los discos son baratos, el formato es de alta calidad y el original siempre estará ahí para tu tranquilidad. Antes de Ninja, guardar tus rodajes en el original de rodaje digital era impensable, ahora sí puedes.

## FÁCIL DE USAR. COMPACTO, DISEÑO PORTÁTIL (NINJA + MASTER CADDY)

Ninja es fácil de usar, compacto y portátil.

No hay incómodas teclas que pulsar, sólo un monitor de alta resolución. Ninja tiene sólo CUATRO funciones principales: Record, Stop, Monitor y Play. Es lo

más simple posible! La interfaz de uso está diseñada para trabajar con una sola pulsación para cada función, claramente visible y accesible.

Ninja está diseñado para montarse silenciosamente en la cámara o cerca de ella, ya que es pequeño, ligero pero resistente. Está hecho de aluminio ligero de alta calidad, se accede con facilidad a los conectores, disco y baterías. La entrada de línea tiene más calidad que muchas cámaras, y la salida de cascos de 1/4” permite monitorizar los niveles de audio. También hemos incluido un LANC loop para asegurarnos de que Ninja puede ser controlado remotamente.

## ESPECIFICACIONES NINJA

<b>Dimensiones (sin baterías)</b>	112(W)x83(H)x40(D)mm				
<b>Alimentación</b>	Consumo : aprox 6.8W (pantalla encendida) Consumo : approx 6.3W (pantalla apagada)				
<b>Baterías</b>	2x Pack Baterías Pequeñas	31.7 Wh 4.5 hrs Grabación			
	2x Pack Baterías Medianas	63.4 Wh 9 hrs Grabación			
	2x Pack Baterías Grandes	126.7 Wh 18 hrs Grabación			
	Cambio automático y manual de batería para operación ininterrumpida*				
<b>Pantalla Táctil Color TFT 16:9</b>	Tamaño	4.3” diagonal			
	Resolución	Resolución 480x270			
	Formato Pantalla	16:9 Nativo / 4:3 Letterbox			
	Frecuencias de Refresco	24p/25p/30p/50i/60i Real			
<b>Entrada de vídeo</b>	HDMI Sin Compresión				
<b>Formatos de entrada Soportados</b>	HD 1080i59.94, 1080i50, 1080p24, 1080p25, 1080p23.98, 720p59.94, 720p50, SD 480i, 576i				
<b>Formatos Grabación</b>	Grabación en Horas				
	HDD	SSD			
<b>ProResHQ</b>	300GB	500GB	750GB	128GB	256GB
	3hrs	5hrs	7.5hrs	77min	2.5hrs
<b>ProRes422</b>	4.5hrs	7.5hrs	11.5hrs	2hrs	4hrs
<b>ProResLT</b>	6.5hrs	11hrs	16.5hrs	3hrs	4.5hrs
	soporta todos los formatos de vídeo				
<b>Entrada de Audio</b>	HDMI	2 Canales o 6 Canales Embebidos			
	Line In	2 Canales Audio Line Level. Ajuste niveles analógico			
<b>Salida Audio</b>	2 Canales 0.5W Balanceados con Nivel Auricular o Línea.				
<b>LANC</b>	LANC In y Out para integración con Cámara vía LANC y Accesorios Función de control LANC Función Bucle (Loop) LANC				

## ESPECIFICACIONES DEL MASTER CADDY

<b>Dimensiones</b>	74x101x12mm
<b>Discos compatibles</b>	2.5” SSD o HDD mínimo 5400rpm Altura Estándar de disco de 9.5mm o inferior
<b>Master Caddy Dock</b>	2.5” SATA a Firewire 800, USB2/3 y e-SATA
<b>Ordenadores Compatibles (para adaptador SATA)</b>	Mac - MacBook, MacPro, iMac y MacPro Windows - Portátiles y Torres compatibles con USB2/3 o e-Sata. Nota: Se requiere Programa Apple ProRes Quicktime para ver ficheros de vídeo ProRes en windows
<b>Programas</b>	Final Cut Studio – Compatible con todas las versiones Apple ProRes para Quicktime Mac y Windows
<b>Accesorios</b>	Cargador de baterías Universal 110-240V Tornillos para instalación tipo trípode/adaptadores Maleta Protectora y Bolsa de Viaje

Todas las especificaciones pueden sufrir cambios. Salvo errores y omisiones. \* Patentes Pendientes.



ATOMOS.COM